

Noms/ Prénoms:.....



Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs de presse engagés qui combattent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés. Cartooning for Peace défend les libertés fondamentales et la démocratie.



Groupe de travail sur le panneau : **Pourquoi partir ?**

1/ De quelles religions sont les migrants selon le dessin de Boligan ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Boligan (Mexique)

2/ Expliquez en quoi la réalité contredit l'article 14 de la Déclaration universelle des droits de l'Homme ?

.....

.....

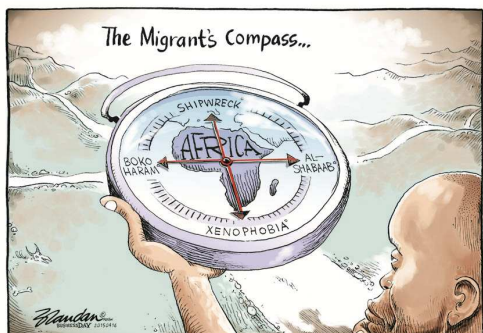
.....

.....

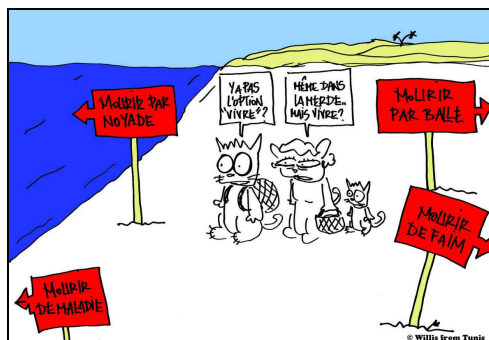
.....

.....

3/ En vous appuyant sur les autres dessins, montrez que les migrants n'ont pas vraiment le choix.



Brandan (Afrique du Sud)



Willis (Tunisie)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Concluez / Synthétisez : Pour quelles raisons principales les migrants veulent-ils quitter leur pays ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Noms/ Prénoms:.....



Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs de presse engagés qui combattent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés. Cartooning for Peace défend les libertés fondamentales et la démocratie.



Groupe de travail sur le panneau : **La douleur de l'exil**

1/ Comment ces 2 dessins illustrent-ils les propos de l'historien Benjamin Stora ?

B. Stora dit : «

.....



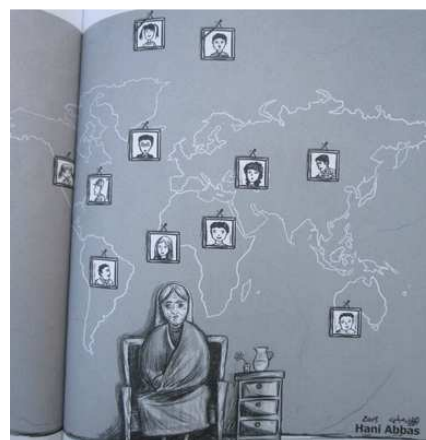
Boligan (Mexique)



Kountouris (Grèce)

2/ Quelles conséquences les migrations entraînent-elles pour les familles selon Abbas (Palestine) ?

.....



3/ Expliquez la désillusion de la famille représentée sur ce dessin.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Firoozeh (Iran)

Concluez / Synthétisez : Pourquoi peut-on dire que l'exil est plus souvent une souffrance qu'un choix réel ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Noms/ Prénoms:.....



Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs de presse engagés qui combattent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés. Cartooning for Peace défend les libertés fondamentales et la démocratie.



Groupe de travail sur le panneau : **Un parcours du combattant**

1/ Comment le dessinateur Chappatte représente-t-il la Méditerranée ? Pourquoi en fait-il cette représentation ?



2/ Pourquoi le périple des migrants est-il souvent un « véritable labyrinthe » selon Chaunu (France) et un « parcours dangereux selon Valot (Belgique) ?



Chaunu (France)



Valot (Belgique)

.....

.....

.....

.....

3/ Quels sont les pays qui accueillent le plus de migrants réfugiés du monde ?

.....

.....

.....

.....

.....

Concluez / Synthétisez : En quoi les migrations peuvent-elles être de véritables parcours du combattant ?

.....

.....

.....

.....

.....

Noms/ Prénoms:.....



Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs de presse engagés qui combattent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés. Cartooning for Peace défend les libertés fondamentales et la démocratie.



Groupe de travail sur le panneau : **Le prix à payer**

1/ Pour quelle raison principale les passeurs et organisations criminelles organisent-ils ces migrations illégales ?

.....

.....

.....

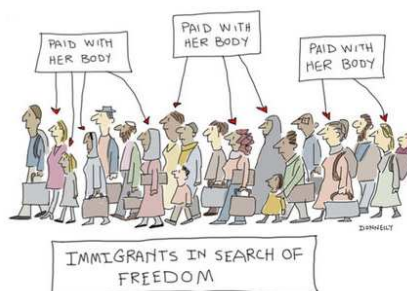
.....

.....

2/ Quels dangers les migrants peuvent-ils rencontrer d'après ces dessins ? Quels migrants sont les plus vulnérables ?



Mix et Remix



Donnelly

.....

.....

.....

.....

3/ Quel est le prix réel à payer pour passer en Europe ?

.....

.....

.....

4/ Tous les migrants arrivent-ils en Europe ?

.....

.....

.....

.....

Concluez/ Synthétisez : Le trafic d'être humain devient un trafic mafieux : justifiez

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Noms/ Prénoms:.....



Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs de presse engagés qui combattent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés. Cartooning for Peace défend les libertés fondamentales et la démocratie.



Groupe de travail sur le panneau : **Murs et frontières**

1/ Où se situent les murs et les frontières militarisés dans le monde ?

.....

.....

.....

.....

.....

2/ Comment les Etats qui surveillent ces murs les justifient-ils ?

.....

.....

.....

.....

3/ Décrivez ce dessin de Dario (Mexique)

.....

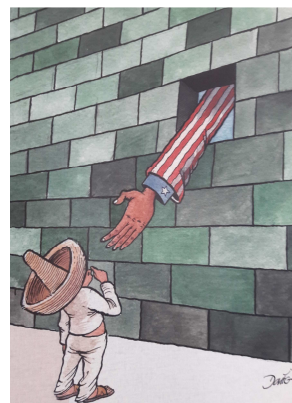
.....

.....

.....

.....

.....



4/ Qui est le syrien Aylan Kurdi ? Pourquoi est-il connu ? En quoi son triste sort est-il révélateur des enjeux migratoires ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5/ Comment le dessinateur Bénédicte (Suisse) dénonce-t-il cet événement ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Concluez/ Synthétisez : Selon vous, pourquoi a-t-on associé la phrase du philosophe Isaac Newton « Les hommes construisent trop de murs et pas assez de ponts » à la thématique des migrations internationales ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Noms/ Prénoms:.....



Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs de presse engagés qui combattent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés. Cartooning for Peace défend les libertés fondamentales et la démocratie.



Groupe de travail sur le panneau : **Camps d'infortune**

1/ Montrez que les conditions de vie dans les camps de réfugiés sont précaires.

.....

.....

.....

.....

2/ Pourquoi emploie-t-on le mot « jungle » pour parler de ces camps ?

.....

.....

.....

.....

3/ Que dénonce Faro (France) dans son dessin sur les camps de Calais ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4/ Quels organismes agissent dans ces camps ?

.....

.....

.....

5/ Définissez ce qu'est le HCR

.....

.....

.....

6/ Quelles formes de solidarités sont mises en place dans ces camps ?

.....

.....

.....

Concluez/ Synthétisez : Quelles sont les conditions de vie dans les camps de réfugiés ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Noms/ Prénoms:.....



Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs de presse engagés qui combattent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés. Cartooning for Peace défend les libertés fondamentales et la démocratie.



Groupe de travail sur le panneau : **Papiers, s'il vous plaît !**

1/ Expliquez quels sont les principaux obstacles des sans papiers pour en obtenir.

.....

.....

.....

.....

.....

2/ Comment le dessinateur Revenu (France) décrit-il les centres de tri des migrants ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3/ Quels risques les migrants prennent-ils en demandant des papiers ?

.....

.....

.....

.....

4/ Comment ce danger est-il dénoncé par chacun de ces 3 dessinateurs ?

.....

.....

.....

.....

.....



10. Trayko Papov, Bulgarie

.....

.....

.....

.....

.....



Nani (Espagne, Colombie)

.....

.....

.....

.....

.....



Molina

Concluez / synthétisez : L'obtention de papiers et la régularisation des migrants est un autre parcours du combattant : Justifiez

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Noms/ Prénoms:.....



Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs de presse engagés qui combattent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés. Cartooning for Peace défend les libertés fondamentales et la démocratie.



Groupe de travail sur le panneau : **Une nouvelle existence**

1/ Pourquoi le personnage représenté par Plantu fait-il le grand écart entre le continent africain et la France ?

.....

.....

.....

.....

.....



2/ Comparez ce dessin avec El migrante de Jorge Penne (Mexique) : montrez qu'ils expriment la même idée.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3/ Comment comprenez-vous ce dessin ? Que dénonce Bado (Canada) ?

.....

.....

.....

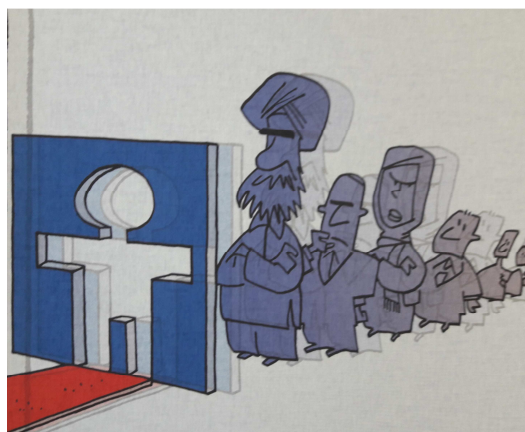
.....

.....

.....

.....

.....



Bado

Concluez / synthétisez : Comment s'intégrer malgré le déracinement ? Montrez que le migrant est bien souvent partagé entre 2 modes de vie, 2 civilisations.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Noms/ Prénoms:.....



Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs de presse engagés qui combattent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés. Cartooning for Peace défend les libertés fondamentales et la démocratie.



Groupe de travail sur le panneau : **La peur de l'autre**

1/ En utilisant vos connaissances sur l'histoire des Etats-Unis expliquez la réaction de l'Indien dans le dessin de Morin.



L'Indien : « Vous m'enlevez les mots de la bouche. »

2/ En 2011, les révolutions des « printemps arabes » provoquent des mouvements démocratiques : des dictatures s'effondrent mais des pays deviennent instables. Pourquoi selon Chappatte, ces peuples sont considérés comme des « héros » puis comme des « sales immigrés » ?



Concluez / Synthétisez :

Le texte de l'exposition dit : « Il en résulte des réactions nationalistes, protectionnistes, populistes ou identitaires... »

Prenez des exemples dans l'actualité de ces réactions hostiles aux migrants.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Noms/ Prénoms:.....



Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs de presse engagés qui combattent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés. Cartooning for Peace défend les libertés fondamentales et la démocratie.



Groupe de travail sur le panneau : **Cassons les préjugés**

1/ Comment les paroles du personnage du dessin sont-elles rendues ridicules ? Que dénonce le dessinateur Bénédicté ?



2/ L'idée que nous serions « envahi » par les migrants est-elle juste ? Justifiez.

3/Comment comprenez-vous ce dessin ? Que dénonce Tignous ?



4/ Donnez des exemples de personnes issues d'une migration connues dans le sport, les sciences, la musique, les arts...

.....

.....

.....

.....

Concluez / Synthétisez :

-A quels préjugés les migrants doivent-ils faire face ?

-Expliquez les propos du secrétaire général de l'ONU « Il faut investir dans la cohésion sociale de sociétés qui deviennent multiethniques, multi religieuses, multiculturelles »

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....