

Classe :

## « La responsabilité humaine en matière de santé et d'environnement »

Feuille de route des recherches documentaires SVT

Classes de 3ème..... Groupe :

Année scolaire 2015-2016

Membres de l'équipe :

.....  
.....  
.....



### Principe du Projet

Vous traiterez, au CDI, en groupe, une question portant sur le thème de la responsabilité humaine en matière de santé et d'environnement, en mettant en œuvre une démarche scientifique et une démarche documentaire.

Puis vous présenterez à l'oral le fruit de vos recherches.

Cette activité vous donnera l'occasion de valider les compétences du Socle commun des connaissances et des compétences « S'informer, se documenter ».

**REMPLEZ CE DOSSIER AVEC SOIN ET AU FUR ET A MESURE DE VOTRE TRAVAIL.**

**SON EVALUATION COMPTERA DANS LA NOTE FINALE**

### Échéancier :

Étape 1 : Je cerne le sujet / J'élabore la problématique

Étape 2 : - J'interroge les sources d'information : PMB

- J'interroge les sources d'information : ressources en ligne

Étape 3 : J'interprète les documents : je sélectionne les informations.

Étape 4 : Je rassemble mes connaissances sous forme de carte mentale

Étape 5 : Je construis mon plan, rédige introduction et conclusion

Étape 6 : Je rédige mon projet / les parties de mon plan

Étape 7 : Réalisation du diaporama

Étape 8 : Oraux



# ETAPE 1 : JE CERNE MON SUJET / J'ELABORE MA PROBLEMATIQUE

## I- Je comprends la nature du travail qui m'est demandé :



- Je connais le sujet et les objectifs de ce travail.
- Je sais quelle production finale on me demande.

Je note l'intitulé de mon thème : .....

**Qu'est ce qu'une problématique ?** Construire une problématique, c'est en fait interroger le sujet. Mais il faut poser des **questions pertinentes, qui font débat.**

La problématique peut évoluer au cours de la recherche documentaire, mais elle doit être **rapidement définitive**

**Toute problématique posée doit trouver sa réponse dans le travail produit.**

## II- Je précise la question de recherche : J'élabore la problématique :

**Cette étape consiste à mobiliser ses idées autour du thème retenu.**

Notez ci-dessous ce que vous savez déjà sur le sujet, mais aussi les questions que vous vous posez et auxquelles votre projet permettra de répondre.

N'oubliez pas que **vous travaillez sur le thème de la RESPONSABILITÉ HUMAINE EN MATIÈRE DE SANTÉ ET D'ENVIRONNEMENT.**



	Suggestions	Questions possibles / Ce que je vais devoir chercher
Qui	<b>Les personnes concernées (État, institut, groupes, personnes)</b> - Qui est concerné ? Qui a le problème ? Qui est intéressé par les résultats ?	
Quoi	<b>Les faits</b> - De quoi s'agit-il ? Quel est l'état de la situation ? Quelles sont les caractéristiques ? Quel est le risque ?	
Quand	<b>Le temps</b> - Période, date, durée, fréquence, ordre des événements ?...	
Où	<b>Le lieu</b> - Où cela se produit-il et s'applique-t-il ? Où le problème apparaît-il ? Dans quel lieu...	
Comment	<b>Le déroulement des événements</b> - Comment se produit le problème ? De quelle manière ? Dans quelles conditions et circonstances ? Comment procède-t-on ? Avec quelles méthodes, quels moyens ? Comment mettre en œuvre les moyens nécessaires ? Avec quelles procédures ?	
Pourquoi	<b>Les causes</b> - Pour quelles raisons (typologie des causes : économiques, juridiques, sociologiques, politiques, environnementales, médicales ...)	
Pour quoi	<b>Les raisons</b> - Quel but ? Quelles conséquences ? Quels objectifs ?	

Je rédige **ma problématique définitive sous forme d'une QUESTION** : .....

Je détermine **les mots-clés nécessaires pour débiter ma recherche** : .....

Je **définis** sur une feuille jointe tous mes mots-clés.

## ETAPE 2 : JE TROUVE DES DOCUMENTS SUR MON SUJET

**L'interrogation d'une source de données** : faites vos recherches en utilisant les mots-clés trouvés précédemment. Faites appel à votre sens critique pour sélectionner les documents les plus intéressants et noter leurs références dans les tableaux suivants.

→ Les documents trouvés permettent de répondre à la problématique.

→ Leur nombre est suffisant (2 ou 3 par paragraphe).

→ Les documents doivent être variés pour établir une comparaison et pour nuancer l'interprétation que vous en ferez.



### RAPPEL PMB :



Les **livres** sont classés selon leur COTE.



Les **périodiques** sont classés par titre, n° et date.

!!! Certaines revues sont classées en archives



Les **sites internet** : Pour consulter les sites trouvés dans PMB, je clique sur le lien (en ligne).

Au CDI du collège, sont disponibles :

dictionnaires

encyclopédies

manuels scolaires

PMB ( base documentaire)

} Livres documentaires  
} Revues / Articles de presse  
} Sites Internet



Je fais des recherches à partir du logiciel PMB

**Chaque groupe devra pouvoir trouver au moins 2 documents papier avant de passer à l'étape suivante.**

Je consulte les documents trouvés. Je lis les résumés et ne sélectionne que les plus intéressants pour répondre aux questions posées. Je note les références.



Articles de presse

Nom, prénom de l'auteur	Titre de l'article	Titre de la revue	Date de publication	N° du périodique	Pages
<b>Ex. Gillot, Marion</b>	<i>7 raisons de protéger la forêt</i>	Le Monde des ados	20/11/2013	308	p. 14-15



### Livres (y compris les manuels scolaires)

Nom, prénom de l'auteur	Titre du livre	Éditeur	Année d'édition	Pages consultées	Cote
<b>Ex. Chauveau, Éric</b>	<i>Petit atlas des risques écologiques</i>	Larousse	2006	p. 27-28	577 CHA



### Je complète mes informations avec des sites Internet

Tout document trouvé devra être validé par les enseignantes.

Une attention toute particulière devra être portée sur la nature du site

(Qui est l'auteur ? Est-il spécialiste du sujet ?)

J'utilise le gestionnaire des favoris de l'ENT pour sauvegarder les sites intéressants pour ma recherche.



**Je parcours les sites rapidement. Je conserve les adresses des sites les plus intéressants. Je note leurs références.**

Nom et prénom de l'auteur de l'article	Fonction de l'auteur (si possible)	Titre de l'article consulté	Titre du site Internet	Date de consultation	Adresse du site Internet
<b>Ex. Reкачеicz, Philippe</b>	Journaliste	<i>Déforestation en Amazonie</i>	Le Monde Diplomatique	Mars 2016	<a href="http://www.monde-diplomatique.fr/cartes/amazoniedeforestation">http://www.monde-diplomatique.fr/cartes/amazoniedeforestation</a>

Ces tableaux vous permettront de présenter très facilement « la liste des sources documentaires utilisées », c'est-à-dire la **bibliographie (voir page 8)**.

# RAPPEL : LA RECHERCHE SUR INTERNET



Un **moteur de recherche** comme Google vous donne une page de résultats contenant des références de pages web. C'est là que vous devez faire appel à tout votre **esprit critique pour sélectionner les documents** :

- **fiables**, c'est-à-dire écrits par une personne qui a des connaissances sur la question, et à laquelle vous pouvez **faire confiance**
- **pertinents**, c'est-à-dire répondant très exactement à **vos besoins d'information**

L'adresse d'un site est dite **adresse URL**. C'est en quelque sorte le chemin d'accès qui va vous conduire à la page web que vous recherchez.

## 1. Une adresse URL vous donne des informations sur le site que vous allez consulter

Exemple : la page d'accueil du site du CHU de Reims :  
[https://www.chu-reims.fr/don\\_d\\_organes.html](https://www.chu-reims.fr/don_d_organes.html)

**http://** → Protocole d'Internet  
**www** → World Wide Web  
**chu-reims** → nom du site  
**.fr** → origine du site

### Les extensions de domaine

Les **suffixes des noms de domaine** donnent une information importante sur la nature de l'émetteur (entreprise, association, gouvernement), ses intentions (vendre, communiquer, aider, informer, militer), et le pays d'implantation du site.

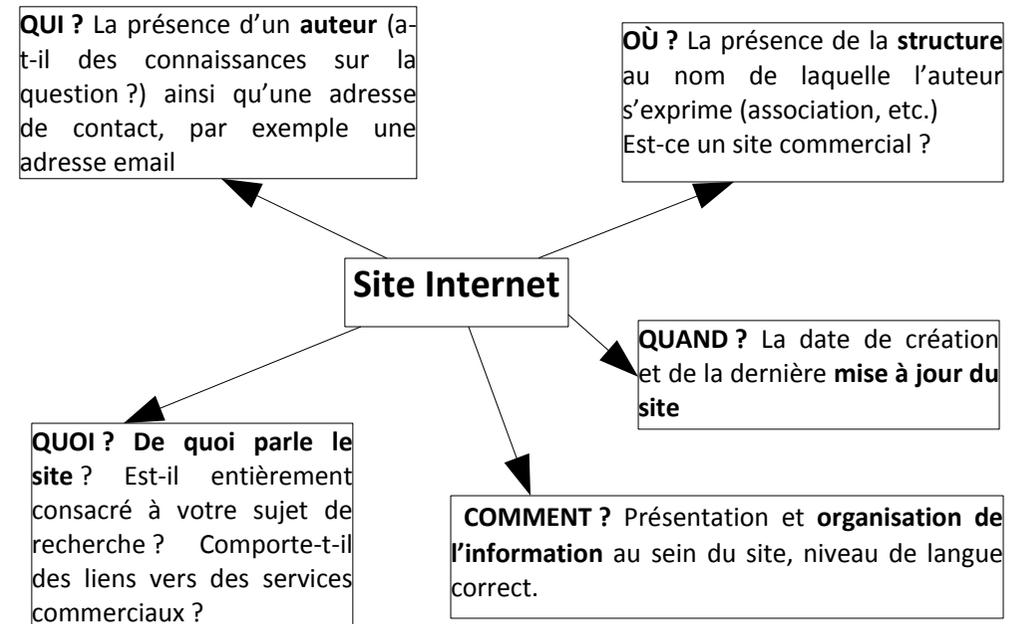
Extensions	Signification	Extensions	Signification
<b>.com</b>	Site commercial	<b>asso.fr</b>	Site d'une association française
<b>.gouv</b>	Site gouvernementale	<b>.fr</b>	Site français
<b>.org</b>	Site d'une organisation	<b>.uk</b>	Site anglais
<b>.edu</b>	Site du domaine de l'éducation	<b>.es</b>	Site espagnol
<b>univ- .... .fr</b>	Site d'une université française	<b>Ac-nom de l'académie</b>	Site académique

**En décryptant l'adresse d'un site internet, vous obtenez déjà une première information sur la nature de ce site et la confiance que vous pouvez lui accorder.** Cependant, il y a aussi d'autres indices qui peuvent vous aider.

## 2. Les critères de validité d'un site internet

Pour obtenir les informations sur le site, il faut toujours remonter à la racine du site, c'est-à-dire à sa **page d'accueil**.

Pour qu'un site soit digne de confiance, on doit pouvoir trouver sur ce site :



**La meilleure façon de s'assurer que les informations sont exactes, c'est de comparer plusieurs sources d'information.**

## ETAPE 3 : J'EXPLOITE LES DOCUMENTS SELECTIONNES

Il s'agit de lire les documents sélectionnés et de prendre des notes.

4 règles :

- ➔ Le « Copier/coller » est interdit.
- ➔ Ne notez que les réponses aux questions posées par votre sujet.
- ➔ N'écrivez que ce que vous comprenez.
- ➔ Travaillez en groupe : partagez-vous le travail !

**POURQUOI ? POUR MOINS ECRIRE ET MIEUX  
RETENIR**

N'oubliez pas de noter les références des documents  
que vous exploitez...



## ETAPE 4 : JE RASSEMBLE MES CONNAISSANCES SOUS FORME D'UNE CARTE MENTALE

Les cartes mentales ou schémas heuristiques permettent d' **ORGANISER LES IDÉES EN LES REPRÉSENTANT DANS L'ESPACE.**  
Elle vous permettra plus facilement le travail de construction du plan puis de rédaction.

Voici un exemple de carte mentale concernant la déforestation en Amazonie.



# ETAPE 5 : JE REDIGE L'INTRODUCTION ET LA CONCLUSION, J'ELABORE LE PLAN

PLAN → 2 à 3 parties

... C'est organiser des idées... C'est proposer une progression cohérente des informations



INTRODUCTION → 3 paragraphes

## 1) L'accroche :

C'est une entrée en matière qui situe le sujet. Il peut s'agir d'un fait d'actualité, d'une citation, un chiffre...

Il faut éviter les banalités.

Objectif : Intéresser le lecteur.

## 2) L'explication du sujet (problématique)

Il s'agit de montrer que l'on a compris le sujet. Les termes compliqués du sujet doivent être expliqués. Le sujet de recherche doit être ensuite reformulé sous forme de phrase(s) ou d'interrogation(s).

Objectif : annoncer le sujet.

## 3) L'annonce du plan :

- Dans un premier temps / tout d'abord nous présenterons ...
- Puis / ensuite nous analyserons / La deuxième partie sera consacrée à ...
- Et enfin nous verrons...

Objectif : présenter clairement le plan

**Sujet : Quelles sont les origines possibles de l'infertilité humaine des couples en France ?**

*Pour un couple, avoir un enfant n'est pas toujours facile. En effet, seuls 15 à 20% des rapports sexuels non protégés aboutissent à une grossesse, quand les deux individus sont normalement fertiles. On parle d'infertilité lorsqu'un couple reste sans enfant après deux années sans contraception d'aucune sorte.*

*Mais quelles sont les origines possibles de l'infertilité humaine des couples en France ?*

*Nous verrons quelles sont les origines féminines, masculines, puis mixtes de cette infertilité humaine.*

CONCLUSION → 2 paragraphes

## 1) La synthèse

C'est le bilan de votre travail. Il faut récapituler les idées principales que vous avez développées dans votre devoir en les résumant.

## 2) L'ouverture :

Elle consiste à proposer une nouvelle piste de travail suite à un événement dans l'actualité ou une hypothèse formulée...

*L'infertilité humaine des couples en France, a une origine féminine dans 34% des cas, et/ou masculine dans 28% des cas. Les causes sont multiples : Troubles d'ovulation, infections des voies génitales, endométriose chez la femme, sperme non fécondant chez l'homme... Autant d'obstacles aggravés par un changement de nos modes de vie tels le désir tardif de maternité ou paternité, les déséquilibres alimentaires, des pollutions environnementales etc....*

*Les progrès scientifiques futurs parviendront-ils à satisfaire tous les couples en désir d'enfant ?*

## ETAPE 6 : JE RÉDIGE MON PROJET

A partir de votre plan et en vous aidant de vos notes, rédigez les textes définitifs de votre exposé.

Les illustrations doivent compléter et illustrer votre travail : Chaque illustration devra être accompagnée d'une légende.



## ETAPE 7 : JE REALISE LE DIAPORAMA

- ➔ Répartissez-vous le travail !
- ➔ Règle n°1 : **ORGANISEZ L'ESPACE** : Le diaporama est un outil visuel : **peu de textes et beaucoup d'images (schémas, graphiques, tableaux...)**.  
Une diapo pour le titre, l'introduction, le plan, la conclusion et la bibliographie.
- ➔ Règle n°2 : **RESUMEZ L'INFORMATION** : on ne peut pas tout dire, on SELECTIONNE l'essentiel : on utilise des phrases nominales, c'est-à-dire sans verbe.
- ➔ Règle n°3 : **PRENEZ DES INITIATIVES**
- ➔ Règle n°4 : **SOYEZ ORIGINAL**
- ➔ Règle n°5 : **REDIGEZ LA BIBLIOGRAPHIE, VOUS DEVEZ ABSOLUMENT CITER VOS SOURCES D'INFORMATION**

### COMMENT REDIGER LA BIBLIOGRAPHIE?

**Modèle pour le livre documentaire** : NOM DE L'AUTEUR, Prénom. *Titre du document*. Éditeur. Date. Collection.

**Modèle pour un article de périodique** : NOM DE L'AUTEUR, Prénom. Titre de l'article. *Titre du périodique*, date de parution, n°, p.

**Modèle pour une page de site web** : NOM DE L'AUTEUR, Prénom. Titre de la page. *Titre du site*. [en ligne], Adresse URL consulté le .....



## ETAPE 6 : JE PRESENTE LE PROJET

**La règle d'or : UN EXPOSÉ NE DOIT PAS ETRE LU MAIS DIT.**

COMMENT ?

- ➔ La voix : parler haut, articuler, ne pas parler trop vite (pour faciliter la prise de notes des camarades)
- ➔ Le regard : regarder les auditeurs
- ➔ Les gestes : nécessaires pour retenir l'attention
- ➔ Le temps : respecter le temps imparti
- ➔ Faire participer la classe (quiz, débats...)

